ESPERIENZETEATRALI DIGITAL

PUBLIC SPEAKING

Il Teatro per la comunicazione efficace

CHE COSA

Un corso di *Public Speaking* che si distingue dai percorsi tradizionali perché mette al centro della formazione la persona, l'esplorazione del suo stato fisico, mentale ed emotivo, e usa come mezzo le **tecniche esperienziali** messe a disposizione dal Teatro.
Un corso, che è a tutti gli effetti un'Esperienza, utile e necessario per migliorare e rendere più incisivo il proprio modo di **Parlare in Pubblico** e per riuscire a trasmettere ad altre persone il proprio messaggio, le proprie idee e i propri punti di vista in modo diretto, efficace, autentico. Piccole o grandi che siano le platee (un collega, il team, un auditorium, il capoprogetto) sarà la persona, l'oratore, l'attore a fare la differenza nell'azione comunicativa e non il contenuto dello *speech* o la qualità delle *slides* presentate. L'esperienza teatrale permette di indagare tutte le **possibilità espressive**, verbali e non verbali, che ogni persona ha a disposizione. L'atto comunicativo è un'azione precisa e concreta che diventa efficace se compiuta in maniera aperta e consapevole, esattamente come richiede la pratica attorale.

COME

Il percorso esperienziale propone **dinamiche ludico-teatrali** e allena i partecipanti ad essere consapevoli dei propri pensieri e delle proprie potenzialità espressive e comunicative.
Nel mondo del lavoro, e non solo, sapersi presentare, riuscire con disinvoltura a parlare di fronte ad un uditorio, piccolo o grande che sia, proporre con chiarezza le proprie idee, sono tutte competenze che riguardano ognuno di noi. Ci sono ruoli nelle aziende che richiedono più di altri delle capacità di *public speaking* allenate e adeguate: Formatori, *Leader, Manager*, *Coach, Counselor*, *Trainer*, tutti coloro che lavorano in ambiti di formazione e sviluppo, Responsabili del Personale, Venditori e Agenti commerciali, e più in generale chi lavora in *Team* e chi gestisce gruppi.
Fare un'esperienza formativa basata su **stimoli teatrali** permette di allenare e potenziare lo stato fisico, mentale ed emotivo necessario alle persone che ricoprono questi ruoli e inoltre, consente ad ognuno di indagare ed ampliare le proprie **potenzialità comunicative ed espressive**.

Essere in contatto con sé stessi, con il proprio pensiero, con tutte le modalità che sono a disposizione per essere presenti, potenti, interessanti, credibili è fondamentale per sapersi rivolgere efficacemente a chi ascolta, sta alla base della comunicazione stessa.

PERCHÉ

I nostri percorsi formativi sono efficaci per:

- Sviluppare competenze di **comunicazione verbale** (avere un messaggio chiaro, un linguaggio semplice, sintetico e comprensibile, saper evocare immagini, utilizzare metafore, analogie e pause)
- Sviluppare competenze di **comunicazione non verbale** (gestualità, postura e movimenti, contatto visivo)
- Utilizzare lo sguardo e sentire l'importanza del **contatto visivo**
- Scoprire e potenziare la propria **voce parlata**
- Allenare la **presenza**
- Avere un approccio empatico
- Fare prove e ricevere indicazioni su come **presentarsi ad un pubblico**, per trovare il proprio modo di ***andare in scena***
- **Gestire l'ansia e lo stress** prima di *entrare in scena* (corretto uso della respirazione)
- Individuare e allenare strategie per sviluppare **sicurezza e autodeterminazione**
- Organizzare una **presentazione creativa** (stile della presentazione, inizio, svolgimento, fine)
- Gestire **la platea** (stimolare la partecipazione, invogliare all'attenzione, sviluppare coinvolgimento, motivare i partecipanti, gestire le domande)

SETTING E MODALITÀ

In aula, anche se virtuale, il percorso si articola in tre momenti: **pillole teoriche** con brevi *slides* a supporto; **dinamiche esperienziali** interattive (attività individuali, a coppie, in piccoli gruppi legate a giochi di ruolo, esercizi di scrittura, pratiche di *story telling* e narrazione, giochi di fiducia, utilizzo della respirazione e della voce); momenti di analisi, condivisione e ***feedback***.

MATERIALI A SUPPORTO

Ogni partecipante riceve un **libro interattivo** creato *ad hoc* per il percorso formativo. Il libro contiene proposte laboratoriali ed è **personalizzabile**. Si tratta di uno strumento fondamentale per rinforzare e fissare il processo cognitivo.

STRUTTURA

- Versione Standard: due mezze giornate su piattaforma online
- Versione Plus: due mezze giornate più un incontro di *follow up* su piattaforma online

Banda Sciapó
Via Lorenteggio 35
Milano
02 36705998
333 779 1332
info@bandasciapo.com
www.bandasciapo.com